

CD

3: SPLIT TRACK/MELODY

4: FULL STEREO TRACK

# THE GIRL FROM IPANEMA

(GARÔTA DE IPANEMA)

MUSIC BY ANTONIO CARLOS JOBIM

ORIGINAL WORDS BY VINICIUS DE MORAES

ENGLISH WORDS BY NORMAN GIMBEL

B $\flat$  VERSION

MEDIUM BOSSA NOVA

Chords and markings in the score include:  $G_{MA7}$ ,  $A^{13}$ ,  $A_{mi7}$ ,  $A_{b7(b5)}$ ,  $G_{MA7}$ ,  $A_{b13(\#11)}$ ,  $A_{bMA7}$ ,  $C\#9$ ,  $G\#mi9$ ,  $E7$ ,  $A_{mi9}$ ,  $F9$ ,  $B_{mi7}$ ,  $E9(\#11)$ ,  $A_{mi7}$ ,  $D7(b9)$ ,  $G_{MA7}$ ,  $A^{13}$ ,  $A_{mi7}$ ,  $A_{b9(\#11)}$ , TO CODA,  $G_{MA7}$ , and  $A_{b13(\#11)}$ .

SOLOS

G<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>13</sup>

A<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>b7(b5)</sup> G<sub>MA</sub><sup>7</sup> 1. A<sup>b13(#11)</sup>

2. (G<sub>MA</sub><sup>7</sup>) A<sup>bMA</sup><sup>7</sup> C<sup>#9</sup>

(C<sup>#9</sup>) G<sup>#MI</sup><sup>9</sup> E<sup>7</sup>

(E<sup>7</sup>) A<sub>MI</sub><sup>9</sup> F<sup>9</sup>

(F<sup>9</sup>) B<sub>MI</sub><sup>7</sup> E<sup>9(#11)</sup> A<sub>MI</sub><sup>7</sup>

D<sup>(#11)</sup><sub>7(b9)</sub> G<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>13</sup>

A<sub>MI</sub><sup>7</sup> A<sup>b9(#11)</sup> G<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>b13(#11)</sup> D.C. AL CODA WITH REPEAT

⊕ CODA G<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>b9(#11)</sup> 3 G<sub>MA</sub><sup>7</sup>

A<sup>b9(#11)</sup> 3 G<sub>MA</sub><sup>7</sup> A<sup>b9(#11)</sup> 3 G<sub>MA</sub><sup>7</sup>